

Tutti i prodotti sono selezionati in piena autonomia editoriale. Se acquisti uno di questi prodotti potremmo ricevere una commissione.

NEWS

Pippi Calzelunghe: 80 anni fa appariva per la prima volta l'eroina ribelle e femminista ante-litteram

Compie 80 anni il libro di Astrid Lindgren che ci ha insegnato come muoverci nel mondo forti e indipendenti. Anche Alice Rohrwacher, nell'intervista di copertina di Vogue Italia, celebra l'autrice ricordando una sua frase iconica: «Desidero la pace nel mondo e dei vestiti carini»

DI FRANCESCA FACCANI

3 aprile 2025



PIPPY LONGSTOCKING, (aka PIPPI LANGSTRUMP), Inger Nilsson, 1969. ©G.G. Communications/courtesy Everett Collection Everett Collection / Everett Collection

Pippi Calzelunghe: 80 anni di avventure di un'eroina femminista e ribelle

«La pace nel mondo e dei vestiti carini», aveva risposto **Astrid Lindgren, l'inventrice di Pippi Calzelunghe**, quando le avevano chiesto che cosa desiderasse per il suo 94esimo compleanno. Lo racconta Alice Rohrwacher nell'intervista di copertina del numero di aprile di Vogue Italia. È la sua scrittrice preferita di sempre, che, spiega, le ha insegnato la leggerezza. «Sai, quando ero più giovane, parlare di vestiti sembrava superficiale. Ci hanno detto che le donne intelligenti dovevano occuparsi solo di poesia e letteratura», racconta. Poi ha letto quella citazione che ha legittimato i suoi desideri più leggeri che poi non vuol dire superficiali. **80 anni fa faceva il suo ingresso nel mondo Pippi Calzelunghe**, un libro scritto dall'autrice svedese Astrid Lindgren e che nasce quasi per caso. A spegnere le candeline è stato il pronipote Johna Palmberg che per l'occasione ha omaggiato la prozia alla Bologna Children's Book Fair. 80 anni dopo continua a insegnarci come muoverci nel mondo indipendenti e forti dei nostri desideri.



(Eingeschränkte Rechte für bestimmte redaktionelle Kunden in Deutschland. Limited rights for specific editorial clients in Germany.) PIPPI LONGSTOCKING, 1969. Still from the Swedish film, Pippi Longstocking, starring Inger Nilsson. Directed by Olle Hellbom, 1969. (Photo by ullstein bild/ullstein bild via Getty Images) ullstein bild Dtl./Getty Images

È stato lui a raccontare la psicomagia che ha fatto nascere Pippi Calzelunghe. Un giorno, Karin, la figlia di Astrid, era a letto con la polmonite e chiese alla madre di

raccontarle altre storie ancora. «Quale altra storia vuoi ascoltare?», chiese Astrid. «Raccontami di Pippilotta Pesanella Tapparella Succiamenta Calzelunghe», fu la risposta. Chiunque si sarebbe fatto prendere dal panico: che storia per bambini inventare degna di questo nome? Astrid, invece, va a frugare tra gli album di famiglia: le immagini della fattoria, con asini e cavalli, le avventure incredibili di tre fratelli per la campagna svedese, gli incontri con gli animali selvatici (come le scimmiette), la casa sull'albero, le risse in cui si lanciava per difendere i più deboli, animali e bambini. Non è dovuta andare tanto lontana per trovare Pippi, che poi, alla fine, non era tanto diversa da lei.

Annuncio rimosso.

[Mostra dettagli](#)



TELEFILM - PIPPI CALZELUNGHE - PIPPI LONGSTOCKING - PIPPI LANGSTRUMP - Inger Nilsson / ipa-agency.net

(GERMANY OUT) Nilsson, Inger *04.05.1959-Schauspielerin, S'Pippi Langstrumpf'- als 'Pippi Langstrumpf' mit ihrem Affen, Herr Nilsson, auf der Schulter (Photo by Team 2 Sportphoto/ullstein bild via Getty Images) ullstein bild/Getty Images

Di che cosa parla il libro di Pippi Calzelunghe

Così ogni sera per la sua bambina convalescente si inventa qualche nuova avventura di questa eroina con le treccine rosse e le scarpe lunghe il doppio dei suoi piedi. Pippi vive da sola in una grande casa chiamata Villa Villancolle, con un cavallo, Zietto, e una scimmietta di nome Signor Nilsson. È in perenne attesa del ritorno del padre, un marinaio scomparso in mare che però Pippi crede sia diventato il re di un'isola lontana. Pippi è incredibilmente forte, quasi magica: infatti riesce a sollevare il cavallo con una mano e ha un carattere ribelle. Non va a scuola e non segue le convenzioni sociali, è incredibilmente dotata di fantasia che le permette di trasformare ogni episodio in un'avventura magica. Nel corso della storia diventa amica di due bambini normali, Tommy e Annika, che vivono nella casa accanto, e che trascina in avventure incredibili.

È il 1945 e Pippi arriva esattamente quando il mondo là fuori è stanco di storie di principesse che aspettano di essere salvate e le bambine iniziano a chiedersi che cosa possono fare loro stesse con le loro mani. Quello che sorprende di Pippi è che è un personaggio sregolato, completamente libero e fuori dagli schemi: vive senza genitori e quindi nessuno le dice quando andare a letto oppure che il gioco è bello finché dura poco. «Il giorno in cui mi capiterà di sentire un bambino che si rattrista all'idea di arrangiarsi da solo, senza l'intrusione dei grandi, giuro che imparerò l'intera tavola pitagorica all'inverso», esclama Pippi con le treccie all'insù, le calze lunghe e spaiate e indumenti da maschiaccio. Dal momento che è una storia immaginata per essere raccontata come favola della buonanotte e non scritta per essere ragionata, non ha morale. **Pippi non vuole insegnare nulla, se non a vivere e a immaginare, inventare, a cercare le avventure al di fuori delle aspettative.**



(Eingeschränkte Rechte für bestimmte redaktionelle Kunden in Deutschland. Limited rights for specific editorial clients in Germany.) Zweiter Film der Serie von Kinofilmen nach den Romanen der schwedischen Kinderbuchautorin Astrid Lindgren: Pippi Langstrumpf (Inger Nilsson) mit einer Trompete. Regie: Olle Hellbom. Schweden / BRD 1969 (Photo by ullstein bild/ullstein bild via Getty Images) ullstein bild Dtl./Getty Images

Pippi, eroina femminista ante-litteram

Si dice che lo spirito ribelle e libertino di Pippi abbia **influenzato anche i movimenti di contestazione giovanile del Sessantotto**. La sua sfida all'autorità e il suo rifiuto delle norme imposte erano l'esempio che i sessantottini cercavano nel loro tentativo di soverchiare strutture di potere, promuovere l'uguaglianza e rifiutare convenzioni sociali soffocanti. Sono molti i giovani cresciuti con Pippi che hanno poi trovato nelle sue

avventure un'eco delle loro stesse battaglie per l'emancipazione e l'autodeterminazione. Pippi Calzelunghe è considerata anche **un'eroina femminista ante-litteram** perché incarna un modello di bambina radicalmente diverso da quello tradizionale: è indipendente, anticonformista e incredibilmente forte, sia fisicamente che caratterialmente. Nel suo non avere bisogno di adulti a proteggerla (vive da sola a Villa Vancolle), non vive le pressioni della società e quindi è incredibilmente libera di essere sé stessa. La sua figura ribalta il ruolo femminile tipico della letteratura dell'infanzia del suo tempo, in cui le bambine erano brave e obbedienti, e si mettevano gli abitini carini.

(Eingeschränkte Rechte für bestimmte redaktionelle Kunden in Deutschland. Limited rights for specific editorial clients in Germany.) Erster Film der Serie von Kinofilmen nach den Romanen der schwedischen Kinderbuchautorin Astrid Lindgren: Pippi Langstrumpf (Inger Nilsson) Regie: Olle Hellbom Schweden / BRD 1968 / 1969 (Photo by ullstein bild/ullstein bild via Getty Images) ullstein bild Dtl./Getty Images

Pippi, inizialmente un personaggio controverso: era troppo anarchica

Proprio per questo, quando Pippi Calzelunghe arriva nel mondo nel 1945, gli adulti (educatori, genitori e critici letterari), trovarono il personaggio di Pippi troppo scandaloso e diseducativo, persino. Alcuni insegnanti e pedagogisti svedesi criticarono il libro perché Pippi non rispettava le figure più grandi e viveva senza la supervisione adulta, e **temevano potesse incoraggiare un atteggiamento anarchico nei bambini.** Ci è voluto un po' di tempo prima che il libro venisse rivalutato come un'opera rivoluzionaria nella letteratura per l'infanzia. Oggi è considerato un classico senza tempo, e continua a essere letto e tramandato di generazione in generazione in tutto il mondo. Sono ottanta le lingue in cui è stato tradotto, di cui l'ultima è lo zulù.

L'edizione degli 80 anni di Pippi Calzelunghe:

Pippi Calzelunghe. Ed. 80 anni di Astrid Lindgren

21,75 €
AMAZON

Leggi anche:

- Libri per bambini da rileggere da adulti. 7 consigli
- Oltre a essere regista, Alice Rohrwacher è anche autrice di libri per bambini
- Con *Wonka* riscopriamo Roald Dahl, lo scrittore che ha svelato ai bambini la cattiveria del mondo
- “Diventare sé stessi non significa realizzare i propri desideri, ma esprimerli”: uno scrittore si interroga sull'importanza di desiderare
- Ritorna il Miu Miu Literary Club: il tema, "A Woman's Education", è un omaggio alla sorellanza nella letteratura
- Murmur è il collettivo di poesia contemporanea ideato da due ragazze che promette di farci innamorare della poesia oggi
- Volersi oggi, o no: sull'amore e il sesso delle nuove generazioni

Vuoi ricevere tutto il meglio di Vogue Italia nella tua casella di posta ogni giorno?

Iscriviti alla Newsletter Daily di Vogue Italia

attualità

Libri

VOGUE CONSIGLIA

NEWS

Cinque libri su cosa vuol dire essere donna oggi da leggere l'otto marzo

DI FRANCESCA FACCANI

NEWS

Alda Merini, vita della poetessa «nata il 21 a primavera»

DI FRANCESCA FACCANI



NEWS

Questi sono i 10 libri da leggere assolutamente almeno una volta nella vita (e non sono i grandi classici)

DI BEATRICE ZOCCHI
